



GUÍA DOCENTE 2017-2018
Paleografía y Diplomática

1. Denominación de la asignatura:

Paleografía y Diplomática

Titulación

Grado en Español: Lengua y Literatura

Código

5420

2. Materia o módulo a la que pertenece la asignatura:

Módulo: Materias Instrumentales - Materia: Paleografía

3. Departamento(s) responsable(s) de la asignatura:

Historia, Geografía y Comunicación

4.a Profesor que imparte la docencia (Si fuese impartida por mas de uno/a incluir todos/as) :

Sonia Serna Serna (sserna@ubu.es - 947258025)

4.b Coordinador de la asignatura

Sonia Serna Serna

5. Curso y semestre en el que se imparte la asignatura:

Curso: 4º - Semestre: 7

6. Tipo de la asignatura: (Básica, obligatoria u optativa)

Optativa



7. Número de créditos ECTS de la asignatura:

6

8. Competencias que debe adquirir el alumno/a al cursar la asignatura

I.2: Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
D.8: Conocimiento de la historia y cultura de los países de habla española
Pr.12: Conocimiento para usar las técnicas paleográficas necesarias para estudiar documentos de períodos particulares
A.4: Capacidad para relacionar el conocimiento paleográfico y diplomático con otras áreas y disciplinas

9. Programa de la asignatura

9.1- Objetivos docentes

- Conocer la escritura empleada en los documentos y códices de los siglos XII al XVII.
- Alcanzar un aceptable nivel de lectura de cualquier texto perteneciente al período indicado.
- Adquirir los conocimientos básicos para la lectura y comprensión de los testimonios escritos en castellano de época medieval y moderna a través de prácticas paleográficas; y, en consecuencia, facilitar la investigación directa en los fondos de archivos y bibliotecas.

9.2- Unidades docentes (Bloques de contenidos)

I.- Introducción

- 1. Concepto, objeto y método de la Paleografía**
- 2. Edición de textos y documentos. Metodología y normas de transcripción**
- 3. Árbol genealógico de la escritura latina y su periodización**

II.- Los grandes ciclos de la escritura latina

- 4. El período carolino**
- 5. El período gótico**
 - 5.1. Escritura de privilegios
 - 5.2. Escritura de albalaes
 - 5.3. Escritura precortesana
 - 5.4. Escritura cortesana
 - 5.5. Escritura procesal



III.- Diplomática

6. Concepto, objeto y método de la Diplomática

7. El documento: génesis y estructura

8. La tradición documental

9.3- Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- BATTELLI, G., (2002) *Lezioni di Paleografia*, 4ª edición, Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano,
- BISCHOFF, B., (1985) *Paléographie de l'Antiquité Romaine et du Moyen Âge Occidental* (Trad. H. Atsma et J. Vezin), Picard, París,
- CENCETTI, G., (1954) *Lineamenti di storia della scrittura latina*, R. Pàtron, Bologna,
- CHERUBINI, P. y PRATESI, A., (2010) *Paleografia Latina. L'Aventura grafica del mondo occidentale*, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano,
- FLORIANO CUMBREÑO, A. C., (1946) *Curso general de Paleografía y Paleografía y Diplomática Españolas*, Universidad de Oviedo, Oviedo,
- MALLON, J., (1952) *Paléographie Romaine*, Instituto Antonio de Nebrija de Filología, Madrid,
- MARÍN MARTÍNEZ, T. y RUIZ ASENCIO, J. M., (1977) *Paleografía y Diplomática*, UNED, Madrid,
- MILLARES CARLO, A., (1983) *Tratado de Paleografía Española* (con la colaboración de J. M. Ruiz Asencio), 3 vols., Espasa-Calpe, Madrid,
- NÚÑEZ CONTRERAS, L., (1994) *Manual de Paleografía. Fundamentos e historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*, Cátedra, Madrid,
- OSTOS SALCEDO, P. (coordinadora), (2014) *Práctica notarial en Andalucía: siglos (XIII-XVII)*, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla,
- PAOLI, C., (1942) *Diplomatica*, Ed. Bascapè, Firenze,
- ROMERO TALLAFIGO, M., (1995) *Arte de leer Escrituras Antiguas. Paleografía de lectura*, Universidad de Huelva, Huelva,
- STIENNON, J., (1973) *Paléographie du Moyen Âge*, A. Colin, París,



10. Metodología de enseñanza y aprendizaje y su relación con las competencias que debe adquirir el estudiante:

Clases teóricas y prácticas de transcripción

Metodología	Competencia relacionada	Horas presenciales	Horas de trabajo	Total de horas
Clases teóricas	D.8, Pr.12, A.4	15	0	15
Prácticas en clase: lectura de láminas paleográficas	I.2, Pr.12, A.4	35	30	65
Pruebas de transcripciones paleográficas	I.2, Pr.12, A.4	2	20	22
Examen final	I.2, D.8, Pr.12, A.4	2	46	48
Total		54	96	150

11. Sistemas de evaluación:

Evaluación mediante la realización de tres pruebas calificadoras: dos exámenes parciales durante el curso y un examen al final del semestre con preguntas de teoría y transcripción de un texto manuscrito.

Para aprobar la asignatura es necesario superar obligatoriamente los contenidos teóricos y, como mínimo, el examen final práctico.

Procedimiento	Peso primera convocatoria	Peso segunda convocatoria
Evaluación de transcripciones paleográficas (exámenes parciales)	40 %	40 %
Examen final: transcripción de un texto manuscrito (preferentemente de los ss. XV o XVI)	40 %	40 %
Examen final: teoría	20 %	20 %
Total	100 %	100 %



Evaluación excepcional:

* Los estudiantes que, por razones excepcionales, no puedan seguir los procedimientos habituales de evaluación continua deberán solicitar por escrito al Decano o Director de Centro acogerse a una «evaluación excepcional». Dicho escrito con las razones que justifiquen la imposibilidad de seguir la evaluación continua deberá presentarse antes del inicio del semestre lectivo o durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura. El Decano o Director resolverá la procedencia o no de admitir dicha excepcionalidad. Por circunstancias sobrevenidas dicha resolución podrá emitirse fuera de los plazos indicados.

En esta asignatura la evaluación excepcional consistirá en:

Dos pruebas de transcripción paleográfica durante el semestre (peso de las pruebas = 40%) y realización de las pruebas finales: examen teórico y transcripción (peso de las pruebas finales = 60%).

* Para la Convocatoria Extraordinaria de Fin de Estudios la evaluación consistirá de un examen único basado en: prueba de contenidos teóricos (20%); prueba práctica de transcripción (40%); prueba oral de transcripciones varias (40%).

* En el caso de los alumnos que participen en el programa Universitario Cantera, la calificación se determinará en función del desempeño de las tareas que les sean asignadas en el marco del programa.

* Para los estudiantes de intercambio se podrán atender las circunstancias excepcionales que pudieran presentarse.

12. Recursos de aprendizaje y apoyo tutorial:

RECURSOS DE APRENDIZAJE

- Medios audiovisuales y virtuales (Plataforma Moodle)
- Fotocopias (láminas paleográficas)

APOYO TUTORIAL

- Tutorías individuales en horario reglado

13. Calendarios y horarios:

<http://www.ubu.es/facultad-de-humanidades-y-comunicacion/informacion-academica/horarios-y-aulas/horarios-y-aulas-del-grado-en-espanol-lengua-y-literatura>

* Se imparte simultánea a la asignatura de Paleografía del Grado en Historia y Patrimonio



* Viernes: a determinar 5 horas de prácticas

14. Idioma en que se imparte:

Español